

Auswahl Publikationen

- **„Ich bin gut. Wir sind besser.“ – Zugänge zur kreativen interprofessionellen Kollaboration** / „I am good. We are better“ – New Ways into creative interprofessional collaboration. Zeitschrift für Sozialmanagement / Journal of Social Management / Bertuch-Verlag. 2016
- **Coaching in der Hochschullehre: Zur Erprobung eines Ansatzes von vertieftem Methodenverständnis und der Marte-Meo-Methode** / Coaching in academic teaching: On testing an approach for deepened methodical understanding and the Marte-Meo method. (gem. mit Schäfer, E. und Patzer, C.). Journal of Social Management / Zeitschrift für Sozialmanagement / Bertuch-Verlag. 2016
- **Das Methodenlabor - Wege zur Entwicklung, Adaption und Modifikation von Methoden im Kontext des Lehrens und Lernens.** Studienmaterial der EAH Jena. 2015
- **Neue Lernarrangements und aktivierende Lehr- und Lernformen in der Erwachsenenbildung: Kooperation, Kollaboration und Vernetzung auf individueller, gruppenbezogener und organisatorischer Ebene.** Studienmaterial der EAH Jena 2014
- **Artistic interventions in the public sphere.** - Learning Through a Break in Routine. UNESCO TODAY 1/2010 “Arts Education for all”. 2010
- **Künstlerische Intervention im öffentlichen Raum - Ästhetische und künstlerische Dimensionen politischer Bildung.** ersch. in der Zeitschrift AdB 3-09. 2009
- **Die Entdeckung des Anderen - Aspekte des Interkulturellen in der Weimarer Klassik.**
(mit Reinhardt, F.) Klassikstiftung Weimar. 2008
- **Geistiges Erbe und zukunftsfähige Gesellschaft. Globales Lernen in der Kulturstadt Weimar.** in forumEB, Frankfurt/M. 2005
- **Eurozentrismus in der Bildung.** (mit Duscha, T.), Bielefeld 2002

Auswahl Projekte

- **Projekt „Wi(e)derstände“, Jena, 2005 - 2010**
www.wiederstaen.de
- **“Schnapphans” – GPS Mobile CityGame für Jena, 2008 - 2010**
im Auftrag von Jena-Kultur und der Friedrich-Schiller-Universität
http://www.artundwege.de/?page_id=26

- **Projekt HÖRGANG Bautzen II – „Zwei Zellen“, seit 2012**
(mit v.Rappard, M.)

Stiftung Sächsische Gedenkstätten

<https://www.stsg.de/cms/bautzen/aktuelles/mit-den-ohren-durch-die-waende-sehen-erster-ausstellungsabschnitt-des-hoergang-bautzen-ii-wird-eroeffnet>

DeutschlandradioKultur

http://www.deutschlandradiokultur.de/stasi-gedenkstaette-bautzen-eroeffnet-hoer-ausstellung.1013.de.html?dram:article_id=208200

Deutschlandfunk

http://www.deutschlandfunk.de/wiewirklich-war-die-wirklichkeit.704.de.html?dram:article_id=221551

Portal: Lernen aus der Geschichte

<http://lernen-aus-der-geschichte.de/Teilnehmen-und-Vernetzen/content/10415>

- **„Mit dem Ohr durch die Wand“, 2012**
Radiosendung (mit v. Rappard, M., Brettschneider, F.), Ursendung am 9.11.2012 auf Deutschlandradio Kultur

DeutschlandradioKultur

http://www.deutschlandradiokultur.de/hoergang-bautzen-ii.1022.de.html?dram:article_id=221725

ARD

<http://hoerspiele.dra.de/vollinfo.php?dukey=3104208>

STSG

<https://www.stsg.de/cms/bautzen/aktuelles/hoergang-bautzen-auf-dradio-kultur>

- **Projekt „Gebautes Leben – Bad Langensalza im Wandel, 2009 im Rahmen der Thüringer Landesausstellung „Mensch, Natur, Städtebau“**
http://www.artundwege.de/?page_id=215
- **„OhnMacht – Macht was!“ (2007-2009) und „Glück“ (2010)**
Künstlerische Interventionen und Programme (mit „Stadt.Gestalten“, Erfurt)
<https://stadtgestalten.wordpress.com>
- **Die HERDER:BOX, 2016**
Künstlerische Intervention in Weimar im Rahmen der summaery2016 Bauhausuniversität Weimar (zus. mit Felix Ruffert)
- **“Herder kehrt zurück”, 2014**
Künstlerische Intervention in Weimar (mit Felix Ruffert)

